

Johann Wolfgang Goethe

Prometheus

Bedecke deinen Himmel, Zeus,
mit Wolkendunst
und übe, dem Knaben gleich,
der Disteln köpft,
an Eichen dich und Bergeshöhn;
musst mir meine Erde doch lassen stehn
und meine Hütte, die du nicht gebaut,
und meinen Herd,
um dessen Glut
du mich beneidest.

Ich kenne nichts Ärmeres
unter der Sonn' als euch, Götter!
Ihr nähtet kümmerlich
von Opfersteuern
und Gebetshauch
eure Majestät
und darbet, wären
nicht Kinder und Bettler
hoffnungsvolle Toren.

Da ich ein Kind war,
nicht wußte, wo aus noch ein,
kehrt' ich mein verirrtes Auge
zur Sonne, als wenn drüber wär'
ein Ohr, zu hören meine Klage,
ein Herz wie meins,
sich des Bedrängten zu erbarmen.

Wer half mir
wider der Titanen Übermut?
Wer rettete vom Tode mich,
von Sklaverei?
Hast du nicht alles selbst vollendet,
heilig glühend Herz?
Und glühtest jung und gut,
betrogen, Rettungsdank
dem Schlafenden da droben?

Ich dich ehren? Wofür?
Hast du die Schmerzen gelindert
je des Beladenen?
Hast du die Tränen gestillet
je des Geängsteten?
Hat nicht mich zum Manne geschmiedet
die allmächtige Zeit und das ewige Schicksal,
meine Herrn und deine?

Wähntest du etwa,
ich sollte das Leben hassen,
in Wüsten fliehen,
weil nicht alle Blütenräume reifen?

Hier sitz' ich, forme Menschen
nach meinem Bilde,
ein Geschlecht, das mir gleich sei,
zu leiden, zu weinen,
zu genießen und zu freuen sich —
und dein nicht zu achten,
wie ich!

Bildquellennachweis zum Gedicht
PROMETHEUS
von Johann Wolfgang von Goethe

Erste Szene:

Hintergrundbild: Landschaft in Australien, Urlaubsfoto in Privatbesitz

Haus: Wohnhaus in Ruda bei Chelm um 1915, Privatbesitz

Mensch am Feuer sitzend: Flamma Magica,

Erde: http://www.di-sturm.de/41063.html?*session*id*key*=*session*id*val*

Zeus: <http://freethoughtpedia.com/wiki/Zeus>

Zweite Szene:

Hintergrundbild: Kathedrale in Sydney, Urlaubsfoto in Privatbesitz

Bettelnder Junge: <http://www.medienecho.net/2007/10/>

Betende Jungfrau: <http://www.pictokon.net/bilder/06-2009/marienquelle-2009-14.html>

Bettler: <http://nimetseker.wordpress.com/deutsch/sevrugian-bilder-des-orientis-in-fotografie-und-malerei/>

Dritte Szene:

Hintergrundbild: http://www.allmystery.de/themen/uh42452-182_aber_retuschiert

Soldat der Roten Armee: <http://www.lilano.de/catalog/sowjetisches-ehrenmal-berlin-treptower-park-p-279.html?language=de>

Vierte Szene:

Hintergrundbild: Die Schmiede des Vulkan, Gemälde von Giordani

http://www.cognitiones.de/lib/exe/detail.php/cognitiones/mythos/antike/vulcanus/giordan_o_forge.jpg?id=vulcanus

Fünfte Szene:

Hintergrundbild: Schutzumschlag von Peter Schulz, Philosophenlexikon, Dietz Verlag Berlin 1987

Die Erschaffung Adams, Michelangelo, Bildausschnitt, Belser Mary Hollingsworth, Weltgeschichte der Kunst, Belser Verlag Stuttgart Zürich, 1991

Sechste Szene:

Hintergrundbild: Lenin bei Putilow Arbeitern, von J. Below aus Lenin im Smolny, Leningrad 1970 (russisch)